

Days of White \ Written by Lea Goldberd
Performed By Shlomo Ydov and others -[Here](#)

Days of white, long, like the rays of
the sun at summertime.

A vast peaceful loneliness, all across
the river.

Windows are open wide to the silent
blue.

Straight and high bridges between
yesterday and tomorrow.

So easy it is to bear your silence,
white and empty days

For my eyes have learned to smile,
and ceased long ago

To hasten the race of the thin lines
on the clock.

Straight and high are the bridges
between yesterday and tomorrow.

My heart is used to itself, and it is
counting its beatings leisurely.

And in the sweetness of the soft
rhythm, it reconciles, gives in, and
relaxes,

As a babe singing its own lullaby,
before closing its eyes,

Once the tired mother has stopped
her singing and fell asleep.

ימים לבנים, ארוכים, כמו בקיץ קרני החמה.

שלוות בדידות גדולה על מרחב הנהר.

חלונות פתוחים לרווחה אל תכלת דממה.

גשרים ישרים וגבוהים בין אתמול ומחר.

כל כך קל לשאת שתיקתכם, ימים לבנים וריקים

הן עיני למדו לחייך וחדלו משכבר

לזרז על לוח שעון את מרוץ הדקים.

ישרים וגבוהים הגשרים בין אתמול ומחר.

לבבי התרגל אל עצמו ומונה במתינות דפיקותיו.

ולמתק הקצב הרך מתפייס, מוותר ונרגע,

כתינוק מזמר שיר ערשו טרם סגור את עיניו,

עת האם הלאה פסקה מזמר ונרדמה.

Yad Be Yad (Hand in Hand) \ by Betzalel Aloni & Tzvika Pick

Performed by Ofra Haza - [Here](#)

If the waters are raging
And your life is so hard
Don't let your spirit fall
Come, discover yourself
Within you there is great strength

Like an everlasting fountain
Hand in hand, like a repeating song
Your two eyes in mine
They are an endless strength
They are light in the darkness

Chorus:

Hand in hand,
If only you'll give me your hand
Hand in hand,
We'll march down the entire road
Hand in hand,
If only you'll give me your hand
A hand, if only you'll give it to me
Hand in hand,
Down the whole length of the road
Hand in hand

Hand in hand, for lovers
There's no hope for those who are
alone

Hand in hand, for the soldiers
Who are returning home again
They're returning home again

Hand in hand for the depressed
Sad-faced, wondering

To the light in the distance
To the light in the heavens
To the hope in dreams

אם המים גועשים
וחייך כה קשים
אל תיפול ברוחך
בוא גלה את עצמך
רק בך עוצמה רבה

כמעין המתגבר
יד ביד הן שיר חוזר
שתי עיניך ועיני
הן הכוח עד בלי די
הן האור באפלה

יד ביד אם רק תיתן לי יד
יד ביד נצעד את כל הדרך
יד ביד אם רק תיתן לי יד
יד אם רק תיתן
יד ביד לאורך כל הדרך
יד ביד

יד ביד לאוהבים
אין תקווה לבודדים
יד ביד לחיילים
אל הבית שוב חוזרים
שוב חוזרים

יד ביד לנדכאים
עצובי מבט תוהים
אל האור במרחקים
אל האור שבמרומים
לתקווה בחלומות

יד ביד אם רק תיתן לי יד...

Darkeinu (Our Path) \ by Yankale Rotblit & Izhar Ashdot

Performed By Danni Basan - [Here](#)

The candle's light blends with the
moonlight
Your hair is spread across the pillow
At the top window, a tree blossoms
And the silence has returned
Ones sees according to one's smile

The storm was here, now it's passed
And your face is again calm like the
sea

With the light, we'll continue to go
further

The road is still long

The journey is not yet over

It's not easy, our path is not easy
And your eyes sometimes are so sad
More blossoming fields are before
us

More high mountains

With cool summits

Fragments of light are in your tears
And a smile again gropes its way
towards me

All the good is still before you
Put your head on my shoulder
Put your hand in mine

Very soon the candle will finish
dying out

Very soon the blessed quiet will be
routed

The commotion of the day will
begin to

break through

You won't walk alone

I'll be there with you

אור הנר נמהל באור הירח
על הכר שיערדך שפוך
בחלון צמרת עץ פורח
והשקט חזר, רואים לפי החיוך

סערה היתה, הנה חלפה לה
ופנייך שוב רוגעות כפני הים
עם האור נוסף ללכת הלאה
עוד הדרך רבה, המסע עדיין לא תם

לא קלה היא, לא קלה דרכנו
ועינייך לפעמים כה נוגות
עוד שדות פורחים יש לפנינו
עוד הרים גבוהים, וצונני פסגות

רסיסים של אור בדמעוטייך
וחיוך שוב מגשש דרכו אלי
כל הטוב עודנו לפנייך
שימי ראש על כתפי, תני לי ידך בידי

עוד מעט יתם הנר לגווע
עוד מעט יובס השקט המבורך
המולת היום תתחיל לבקוע
לא תלכי לבדך, אני אהיה שם איתך

לא קלה היא, לא קלה דרכנו...

Shevet Achim \ by Doron Madali & Idan Raichel

Performed by 34 Israeli singers- [Here](#)

70 years in the car
I've been driving and looking
About what was
And what became
And how my
Soul still yearns

From the Masada
Of sunrises
Jerusalem in
Penitential prayers
From the shores of
Kinneret and achziv
From the parties of Tel Aviv

My father dreamed
And prayed
To live in the Land of israel
Today my child asks me:
What is the Story of israel?

Chorus

Here is home,
Here is a heart
And I will not leave you
Our ancestors - Our roots
And we are the
Flowers, the melodies
A tribe of brothers + sisters.

Same neighborhood,
Same street
A dozen sons of Jacob
Together we pick up
wanderers
In a backpack of longing

A man is the imprint
Of his native land
He etches lines in
The palm of his hand
Between the prayers
And the vows
Scents of citrus groves

And in my mother's eyes
I'll always find my place
The guitar is playing
An ancient tune
That shows the way

Chorus

Here is home...

From the beginning
It's all been sewn
together

Patches, patches
Of the story
Like two words
To be joined
With the golden thread
Of a poet

I'm from here,
I belong
And every friend
Of mine
Is like a brother
You are the one
Beating in my heart
I'm the east--the west

Chorus (3x)

Here is home...

כאן זה בית	70 שנה בַּמְכוּנִית
כאן זה לב	אני נוסע ומבִּיט
וְאוֹתָךְ אֵינִלָּא עוֹזֵב	עַל מָה הָיָה וּמָה נֶהְיָה
אבותינו- שורשים	ואיך נפשי עוד הוֹמֵיָה
ואנחנו הפרחים, המנגינות	מִהֶמְצָדָה שֶׁל הַזְרִיחוֹת
שֶׁבֶט אַחִים וְאַחִיוֹת	ירושלים בְּסֻלְחָיוֹת
מבראשית הכל תפור	מְחוּף כְּנֶרֶת וְאֶכְזִיב
טלאים, טלאים של הסיפור	מִהֶמְסִיבוֹת שֶׁל תֵּל אַבִּיב
כמו שתי מילים- להתחבר	
בְּחוּט זֶהֱב שֶׁל מְשׁוּרֵר	אֲבִי חֶלֶם וְהַתְּפַלֵּל
	לְחִיוֹת בְּאַרְץ יִשְׂרָאֵל
אני מכאן, אני שייך	הַיּוֹם יֶלְדֵי אוֹתִי שׁוֹאֵל
יְכַל חֶבֶר שְׁלִי כִּמוֹ אֶחָד	מִה הַסִּיפּוֹר שֶׁל יִשְׂרָאֵל
את הפועמת בְּלִבִּי	
אני מזרח-מערבי	כֵּן זֶה בֵּית, כֵּן זֶה לֵב
	וְאוֹתָךְ אֵינִלָּא עוֹזֵב
כאן זה בית	אבותינו- שורשים
כאן זה לב	וְאֶנְחֵנוּ הַפְּרָחִים, הַמְּנַגֵּינוֹת
וְאוֹתָךְ אֵינִלָּא עוֹזֵב	שֶׁבֶט אַחִים וְאַחִיוֹת
אבותינו- שורשים	
ואנחנו הפרחים, המנגינות	אוֹתָהּ שְׂכוּנָה, אוֹתוֹ רְחוֹב
שֶׁבֶט אַחִים וְאַחִיוֹת	תְּרִיֶסֶר בָּנִים שֶׁל יַעֲקֹב
	אוֹסְפִים בִּיחַד נְדוּדִים
כאן זה בית	בְּתוֹךְ תְּרַמִּיל גַּעְגּוּעִים
כאן זה לב	
וְאוֹתָךְ אֵינִלָּא עוֹזֵב	אִדָּם הוּא נוֹף מוֹלְדָתוֹ
אבותינו- שורשים	חוֹרֵט קוֹוִים בְּכַף יָדוֹ
ואנחנו הפרחים, המנגינות	בֵּין הַתְּפִילוֹת לְנִדְרֵים
	רִיחוֹת פְּרָדָס שֶׁל הַדְּרִים

וּבְעֵינֶיהָ שֶׁל אִימִי
תְּמִיד אֲמָצָא אֶת מְקוּמִי
עַל הַגִּיטָרָה מֵתַנְגֵּן
נִיגוֹן עֵתִיק שְׁמִיכוֹן

You and I \ by Arik Einstein & Miki Gavriellov

Performed by Arik Einstein and others - [Here](#)

You and I will change the world

you and I and by then all will

follow

Others have said it before me

but doesn't matter, you and I we'll

change the world.

You and I will try from the start

it will be tough for us,

But no matter, it is not too bad!

Others have said it before me but it

does not matter

you and I will change the world.

אני ואתה נשנה את העולם,

אני ואתה אז יבואו כבר כולם,

אמרו את זה קודם לפני,

לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.

אני ואתה ננסה מהתחלה,

יהיה לנו רע, אין דבר זה לא נורא,

אמרו את זה קודם לפני,

זה לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.

אני ואתה נשנה את העולם,

אני ואתה אז יבואו כבר כולם,

אמרו את זה קודם לפני,

לא משנה - אני ואתה נשנה את העולם.

Tehezaqnah - The People's Blessing \ by Haim Nahman Bialik
[Here](#)

וְלַמָּחָה, הַמְפַגְרִים, פְּעַמֵיכֶם כֹּה בּוֹשְׁשׁוּ?
הַעֲבֹד יִשְׂרָאֵל, הָאֵם בְּנֵי מְרוֹז?
הוּא, כְּחוֹת נִפְרָדִים, הַתְּלַקְטוּ, הַתְּקוֹשְׁשׁוּ!
עֲבְדוּ שְׂכָם אֶחָד בְּחֵיל וְעוֹ!

אֶל-תִּיאָמְרוּ: קִטְנוֹ – הַטָּרְס הַתְּבֹנָנוּ
פְּנֵי אֲבִיר יַעֲקֹב הַהוֹלְכִים בְּקָרֵב;
מִימֵי זְרָבָבֶל דִּינֹנוּ לֹא-כּוֹנְנֵנוּ
מִפְּעַל אֲדִירִים כְּמָהוּ וְרָב.

מִי בּוֹ לְיוֹם קִטְנוֹת? הַבּוֹז לַמֵּתְלוֹצְצִים!
מִלְטוּ אֶת-עַמְּכֶם וְאֶתֵם עֲשׂוּ—
עַד-נִשְׁמַע מִרְאֵשֵׁי הַהָרִים מִתְּפֹצְצִים
קוֹלוֹת אֲדוֹנֵי הַקְּרָאִים: עֲלוּ!

תְּחִזְקֶנָּה יְדֵי כָל-אֲחֵינוּ הַמְּחוֹנְנִים
עֲפָרוֹת אֲרָצְנוּ בְּאֶשׁ הֵם שָׁם;
אֵל יִפֹּל רֹחֲכֶם – עֲלִיזִים מִתְרוֹנְנִים
בָּאוּ שְׂכָם אֶחָד לְעֶזְרַת הָעָם!

הֵן סוֹפְרִים אֲנַחְנוּ אֶת-נוֹדְכֶם וְחוֹבְבֵים
נְטִפֵי הַדְּמָעוֹת וְזַעַת הָאֶף,
הַיּוֹרְדִים פֶּטֶל לְיִשְׂרָאֵל וּמִשׁוֹבְבֵים
נִפְשׁוֹ הַנִּלְאָה, הַשׁוֹמָה בְּכָף.

וּלְעוֹלָמֵי עַד תִּקְדָּשׁ כָּל-דְּמָעָה שְׂצָלָה
בְּיָם דְּמָעָתְנוּ, נִדְבָה לָעָם,
כָּל-טָפָה שֶׁל זַעַת אֲפִים, שְׂסָלָה
דָּרָד אֲדוֹנֵי – כְּחֵלֶב נָדָם.

אִם-לֹא אֶת-הַטְּפָחוֹת – רַק מִסָּד יִסְדְּתֶם
רַב-לְכֶם, אֲחִי, עַמְלֶכֶם לֹא-שָׂוִא!
הַבָּאִים – וּבְנֵיתֶם וְטַחְתֶּם וְשִׁדְתֶם,
עֲתָה רַב-לָנוּ אִם נְטוּי הַקּוֹ.

גוֹי קוֹ-קוֹ אֲנַחְנוּ! מִקּוֹ לְקוֹ קוֹמְמוֹ
שְׂמֵמוֹת עוֹלָם וּבְנוּ בְּנֵי-עַד!
יֵשׁ-יוֹם – וּמַיִם עַד-יָם יִצְאוּ וְשִׁתּוֹמְמוֹ
לְרֵאוֹת מָה-פֹּעֵל קִטּוֹן גּוֹיִם, עִם נָד.

Teḥezāqnāh -The People's Blessing \ by Haim Nahman Bialik
[Here](#)

Strengthen the hands of all our brothers, who cherish
The dust of our homeland wherever they are.
Let not your spirits fall, happy ones rejoice,
Come as one to support the people.

Each trek we enumerate and hold dear
each tear drop and sweat upon brow
that fall like dew for Yisra'el, reviving
its debilitated soul; so weighed upon

And forevermore may each tear be sanctified
which fell into our sea of tears; an offering to the people
each drop of brow sweat paving
the path of Adonai like sweat and blood

If to build to the roof a lifetime suffice not
And you lay but the base of your national home
Enough have you wrought; your achievement despise not
They that come after will yet lay the line.

What a deliberate people are we! Step by step we raise up
the desolate ruins and rebuild them eternally!
From sea to sea go forth and be amazed
to see what the smallest among nations has wrought, the
wandering people.

And why do the laggards take
their time dragging their feet?

The worker of Yisra'el, are
they an enigma?

Hey! Be strengthened
dispersed ones, unite and stand
tall!

Work your portion as one with
valor and might!

Do not say "We are not
worthy" — in short time you
will observe

the visage of the Mighty One
of Yaaqov going off to battle!

From the days of Zerubavel
our hands have not wrought
deeds as mighty as this or as
numerous.

Scorn not small deeds, but,
scoffers despising

Rescue your people with hoe
and with plough

Till we hear from the head of
the mountains the signal for
rising

The time for redemption has
come; it is now.